



Johann Sebastian Bach

(Eisenach 21 Marzo 1685 - Lipsia 28 Luglio 1750)

E' stato un compositore e organista Tedesco del periodo barocco, universalmente considerato uno dei grandi della musica di tutti i tempi.



18 Marzo 1985 San Marino Anno europeo della musica. Primo giorno di emissione.



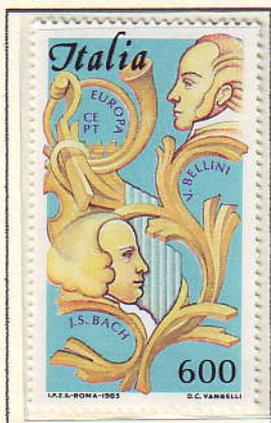
*18 Marzo 1985
Bach*

La Repubblica di San Marino commemora in coppia i compositori Bach e Bellini, in occasione dell'anno europeo della musica.

Le sue opere sono notevoli per profondità intellettuale, padronanza dei mezzi tecnici ed espressivi e bellezza artistica. Nel 1723 S. Bach venne nominato Kantor e direttore musicale di S. Thomas a Lipsia; tale incarico richiedeva non solo l'insegnamento del canto agli studenti della scuola, ma che fornisse anche settimanalmente, musica per le due chiese principali di Lipsia.



30 Novembre 2007 San Marino Mostra filatelica salentina. Elemento viaggiato.



20 Giugno 1985
Italia
Anno dedicato alla musica
S. Bach V. Bellini

7 Maggio 1985
Europa
Anno europeo della musica
3° Centenario di
Sebastian Bach



C'è una singolare coincidenza che lega la vita di Bach al musicista George Händel: ambedue persero la vista, già duramente provata dalle fatiche della composizione, e con molta probabilità dalla cataratta. Una leggenda racconta che Bach avesse riacquisitato miracolosamente la vista poche ore prima di morire.



Franz Joseph Haydn

(Rohran 31 Marzo 1732 - Vienna 31 Maggio 1809)

E' stato uno dei maggiori compositori Austriaci del periodo classico. E' considerato il padre della sinfonia e del quartetto d'archi. Trascorse la maggiore parte della sua lunga carriera in Austria.



30 Maggio 1959 150° Anniversario della morte di Haydn 1° giorno di emissione



*Austria
150° anniversario
della morte di
J. Haydn*

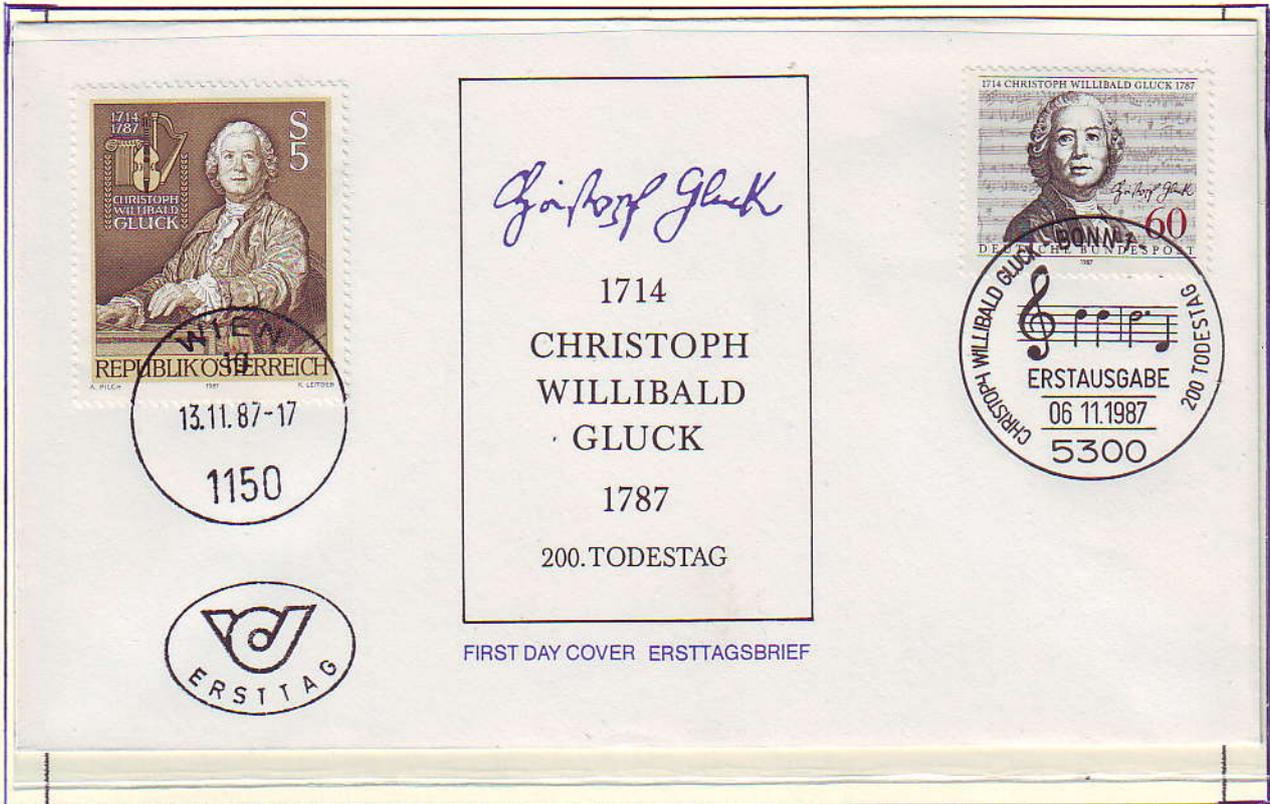
Haydn naque da una famiglia di artigiani. Nonostante i genitori non sapessero leggere la musica il padre era un dilettante e secondo i ricordi dello stesso Haydn era molto musicale. Le sue opere maggiori sono "Armida" e "Orlando Paladino".



Christoph Willibald Gluck

(Erasbach 2 Luglio 1714 - Vienna 15 Novembre 1787)

"E' stato un compositore tedesco attivo soprattutto come operista. Lasciata Vienna, Gluck si trasferì a Milano con il nobile Antonio Maria Melzi, suo amico e protettore. Fu lo stesso Melzi ad affidare il giovane compositore agli insegnamenti di un maestro molto rinomato nel campo della musica strumentale, ma il teatro rimase al centro dei suoi interessi.



6 e 13 Novembre 1987 Gluck, Giorno di emissione

Il 26 Dicembre 1741 la sua prima opera lirica (Artaserse), su testo di Metastasio, fu raccolta con favore dal pubblico del Regio Ducal teatro di Milano. A questo fortunato esordio fecero seguito poco meno di una decina di lavori scritti per i teatri di Milano, Venezia e Torino che gli procurarono una buona fama tanto che oggi una via di Milano prende proprio il suo nome (nominata anche in una canzone di Celentano: "Il ragazzo della via Gluck").



6 Novembre 1987
Bicentenario della
morte di
W. Gluck

13 Novembre 1987
Austria
Bicentenario della
morte di
W. Gluck





I compositori

Michael Haydn (Rohran 14 Settembre 1737 - Salisburgo 10 Agosto 1806)



FIRST DAY OF ISSUE · ERSTTAG 250. GEBURTSTAG



Giov. Michele Haydn



Michael Haydn
1° giorno di
emissione

"E' stato un compositore Austriaco fratello minore del più famoso Franz Joseph Haydn. I lavori che generalmente gli vengono riconosciuti come i più importanti, sono le sue partiture di musica sacra corale, quarantadue dei quali sono ristampati nell'ecclesiasticon di Anton Diabelli.



Giov. Michele Haydn

Eigentum der Verleger

WIEN

bei Ant. Diabelli und Comp.



14 Settembre 1987
250° anniversario
della nascita di
Michael Haydn



Wolfgang Amadeus Mozart

(Salisburgo 27 Gennaio 1756 - Vienna 5 Dicembre 1791)

E' stato un compositore austriaco a cui è universalmente riconosciuta la creazione di opere musicali di straordinario valore artistico. Viene annoverato tra i geni della musica il cui raro talento si manifestò precocemente. Morì a trentacinque anni lasciando pagine indimenticabili di musica sinfonica, sacra, da camera e operistica.



21 Gennaio 1956 1° giorno di emissione



Austria 21 Gennaio 1956
Bicentenario nascita di
Mozart

Dal 1766 al 1773, Amadeus viaggiò con il padre per l'Italia, soggiornando a Milano, Verona, Venezia, Bologna, Roma e Napoli. I soggiorni milanesi occuparono complessivamente un anno della sua breve vita e divennero una importante esperienza formativa. Incontrò musicisti come Johann Adolph Hasse, Nicolo Piccinni, Giovan Battista Sammartini e Giovanni Paisiello. Hasse rimase molto colpito dalle capacità del giovane Mozart, tanto che disse: "Questo ragazzo ci farà dimenticare tutti".



I compositori

Nel 1771, Mozart torna in Italia, a Milano, proveniente da Salisburgo, e ad Ottobre dello stesso anno viene rappresentata l'opera "Ascanio" e "Ad Alba" per celebrare le nozze dell'arciduca Ferdinando D'Austria con la principessa Maria Beatrice Ricciarda D'Este di Modena.



Mozart 9 Novembre 1957 Primo giorno di emissione



Mozart

La malattia e la morte di Mozart sono stati e sono tuttora, un difficile argomento di studi, oscurato da leggende romantiche e farcito di teorie contrastanti.

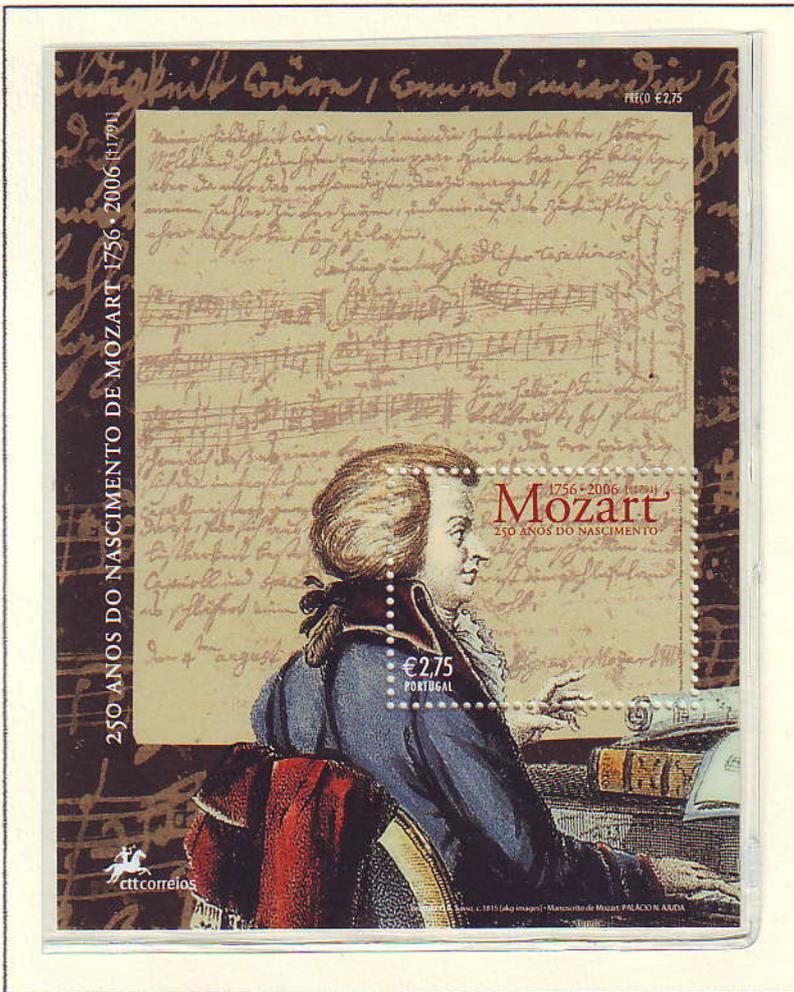


San Marino Quattro secoli di opere di Mozart. Le nozze di Figaro



I compositori

A Milano ebbe la sua prima infatuazione. Lasciò Milano il 15 Marzo per tornarvi più volte. Arrivato a Lodi, sulla strada per Parma scrisse le prime tre parti: adagio, allegretto e minuetto del quartetto KV80 completato con il rondò che scrisse più tardi, forse a Vienna nel 1773 oppure a Salisburgo nel 1774. Tornerà a Milano per rappresentare le sue opere liriche. L'ultima a debuttare in un teatro italiano fu "Lucio Silla", nel 1772.



Portogallo 250° anniversario della nascita di Mozart
Foglio emesso l'anno 2006



Verona 23 Novembre 1991
Bicentenario mozartiano

Un altro soggiorno importante fu quello di Bologna, da Marzo ad Ottobre 1770. Ospite del conte Gianluca Pallavicini, ebbe l'opportunità di incontrare musicisti e studiosi, dal celebre Farinelli ai compositori Vincenzo Manfredini e Josef Myslivecek, fino allo storico della musica inglese Charles Burney e padre Giovanni Battisti Martini. A Parma assistette ad un concerto della celebre soprano Lucrezia Agujari detta "Bastardella".



I compositori

Non si sa molto dei suoi primissimi anni di vita, e però certo che venne in contatto con la musica assai presto. Il piccolo Wolfgang a soli tre anni dimostrò l'interesse per la musica, infatti amava trascorrere ore intere a strimpellare sulla tastiera.



*Bicentenario della morte di Mozart
1756—1791 emesso in foglietto.
Ritratto del compositore e
Flauto magico 22 Marzo 1991*



*Citta del Vaticano
Foglietto emesso il 26 Giugno 2006 per il 250° anniversario
Della nascita di Mozart*



I compositori

Amadeus prese lezioni di contrappunto da Padre Martini e sostenne l'esame per l'aggregazione all'accademia filarmonica di Bologna.



Germania Foglietto emesso il 2 Ottobre 2007 Bicentenario mozartiano



Italia Centenario della morte di Mozart Primo giorno di emissione

Alcune grandi opere di Mozart: Apollo et Hyacinthus, Bastien und Bastienne, La finta semplice, Mitrate, Re di Ponto, Ascanio in Alba, Il sogno di Scipione, Lucio Silla, La finta giardiniera, Il re pastore, Zaide, Thamos König, Idomeneo Ossia Ilia e Adamante, Die Entführung, Aus Serali, L'oca del Cairo, Lo sposo deluso, Der Schauspieldirektor, Le nozze di Figaro, tutte opere date nei maggiori teatri d'Europa. La malattia di Mozart rimane sconosciuta, la morte giunse inattesa e la sua tomba rimane ignota; di una cosa però si è certi: la sua musica è il suo monumento.



I compositori

Fu ospite a Bologna del Conte Luca Pallavicini, e qui incontrò altri musicisti e studiosi, dal celebre Farinelli a compositori come Vincenzo Manfredini e Josef Mysliveček.



Germania
28 Novembre 1941
150° anniversario
morte di Mozart



Germania 27 Gennaio 1956
Bicentenario nascita di Mozart



Germania 5 Novembre 1991
Bicentenario morte di Mozart



Italia 7 Ottobre 1991
Bicentenario della morte
di Mozart



Cecoslovacchia
5 Novembre 1991
Bicentenario morte
di Mozart

Le opere di Mozart sono suonate per 341 giorni l'anno nella sala del principe del Castello di Salisburgo. Wolfgang scrisse concerti per pianoforte, violino, flauto, corno, clarinetto e fagotto.



I compositori

Ludwig Van Beethoven

(Bonn 16 Dicembre 1770 - Vienna 26 Marzo 1827)

E' stato un compositore e pianista tedesco. La sua opera si estende cronologicamente dal periodo classico agli inizi del romanticismo. Ultimo grande rappresentante del classicismo viennese (dopo Gluck, Haydn e Mozart), Beethoven preparò l'evoluzione verso il romanticismo musicale ed influenzò tutta la musica occidentale per larga parte del XIX secolo.

EINWEIHUNG DER BEETHOVEN-HALLE ZU BONN
8. SEPTEMBER 1959



Ludwig Beethoven



16 Dicembre 1978
200° Anniversario
della nascita di
Beethoven

8 Settembre 1959 Inaugurazione della Beethoven Halle a Bonn e anniversari di grandi musicisti



Joseph Haydn



F. Mendelssohn Bartha



Louis Spöhr



Georg F. Handel



Posta Rumena 250° anniversario della morte di Beethoven



Nel 1796 Beethoven intraprese un giro di concerti che lo condusse da Vienna a Berlino, passando in particolare per Dresda, Lipsia, Norimberga e Praga. Alla fine del '700 iniziarono ad arrivare i primi capolavori che comprendevano i concerti per pianoforte e orchestra.



20 Marzo 1970 Bicentenario della nascita di Beethoven Primo giorno di emissione.



*Rep. Federale del Camerun
Bicentenario della nascita
20 Marzo 1980*

*20 Marzo 1970
Beethoven*



Ritornato a Vienna il 2 Dicembre 1826 su un carro scoperto e in una notte di pioggia, Beethoven contrasse una polmonite doppia da cui non doveva più risollevarsi. Il 3 Gennaio 1827 fa testamento, nominando il nipote Karl suo erede. Il 23 Marzo riceve l'estrema unzione e il giorno dopo perde conoscenza; il 26 Marzo 1827 Ludwig Van Beethoven si spense all'età di 56 anni. Venne sepolto nel cimitero di Währing, a ovest di Vienna.



I compositori

Franz Schubert

(Vienna 31 Gennaio 1797 - Vienna 19 Novembre 1828)

E' stato un compositore austriaco. Figlio di un maestro di scuola, ebbe i primi insegnamenti proprio dal padre e dell'organista del suo paese. Nel 1808 entrò a far parte come corista della Imperiale e Regia cappella e ciò gli consentì l'iscrizione allo Stadtkonvikt, frequentato principalmente dai figli dell'alta borghesia di Vienna.



150° anniversario della morte. Giorno di emissione.



*31 Marzo 1947
150° anniversario della nascita*



*17 Novembre 1978
150° anniversario della morte
1797 - 1928*

Nel 1814 Schubert compose Ouvertures am Spinnrade (Margherita all'arcolajo), Un lied tratto dal Faust di Goethe. Fino a quel momento la musica sacra e sinfonica avevano assorbito quasi tutto il tempo del giovane musicista.



I compositori

Il 1815 fu un anno di attività molto intensa, in cui, vennero alla luce quattro singspiele, la seconda e la terza sinfonia e ben 14 lieder sullo sfondo del suo insegnamento elementare. Questa attività gli permise di essere accolto trionfalmente dai vecchi amici del convitto viennese e che poi lo introdussero nei migliori salotti dandogli modo di dedicarsi unicamente alla musica.



9 Maggio 1997 Bicentenario della nascita 1° giorno di emissione.



9 Maggio 1997
Bicentenario della nascita

La prematura morte avvenuta a 31 anni ha privato la musica di un compositore dalle grandi ed originali potenzialità, lo dimostra proprio la sinfonia grande in cui si vedono già i segni delle due direttive romantiche: Aspirazione al monumentale ed espressione dei sentimenti intimi ed individuali, in apparente contrasto tra loro. Tra le composizioni principali troviamo musica sacra tra cui molto conosciute sono: "Salve Regina" e "Ave Maria", opere liriche: "Alfonso ed Estrella", "I gemelli", "Fierabras", "L'arpa magica", "Claudine Von Villa Bella" e musica cameristica.